

## PROGRAMA DE TALLER DE TRABAJO INTELECTUAL

**Carrera:** Arquitectura Naval

**Asignatura:** Taller de Trabajo Intelectual

**Núcleo al que pertenece:** Requisito curricular del Ciclo Inicial<sup>1</sup>

**Docentes:** De Angelis, Bruno - Belizan, Alejandra - Carranza, Gonzalo Tomás - Reche, Cecilia.

**Prerrequisitos:** no posee

### Objetivos

se espera que quienes cursen la asignatura:

- Realicen lecturas reflexivas y críticas de textos de diversas fuentes.
- Vinculen las problemáticas expuestas en los textos con el debate que son objeto en la sociedad contemporánea.
- Adquieran herramientas que les permitan mejorar tanto su escritura como su expresión oral.

### Contenidos mínimos

Sistematización de la información científico-técnica, económica y cultural. Bancos de datos. Acceso y métodos de búsqueda. Métodos de indexación y archivo de la información de interés. Técnicas de trabajo intelectual. Técnicas de comunicación oral y escrita (estilo y redacción de revisiones e informes, edición, audiovisuales).

**Carga horaria:** 2 horas semanales

### Programa analítico

---

<sup>1</sup> En plan vigente, Res CS N° 467/15. Para los Planes Res CS N° 182/03 y Res CS N° 179/03 es también requisito curricular.

**Unidad 1. El concepto de ciencia.** Definiciones de ciencia. El concepto de paradigma científico. La neutralidad de la ciencia. Los Géneros discursivos de la escritura académica. Conceptos de monografía, tesis, informe, ensayo, artículo, resumen y ponencia.

**Unidad 2. Discurso científico, discurso periodístico y discurso literario.** El discurso científico. El discurso periodístico y la comunicación pública de la ciencia. La ciencia en el discurso literario. El planteo de las hipótesis y la planificación del texto. El concepto de hipótesis. Secuencias expositivas y argumentativas.

**Unidad 3. Práctica científica e instituciones donde se realiza.** Instituciones científicas. Aspectos históricos de las instituciones científicas argentinas. Un caso puntual: desarrollo de la energía nuclear en nuestro país. La introducción de la voz del otro y la aparición de la propia subjetividad. Discurso referido: cita directa e indirecta. Búsqueda y referencias bibliográficas.

**Unidad 4. Ciencia, tecnología y el contexto histórico social.** Galileo Galilei y el inicio de la ciencia moderna. La responsabilidad del científico frente a la posibilidad del holocausto nuclear. -Alan Turing y el nacimiento de la inteligencia artificial. Características de la exposición oral.

### **Trabajos prácticos**

Se realizarán trabajos prácticos que involucren la producción de textos científicos en diferentes estilos, empleando temáticas de actualidad, y las herramientas del trabajo intelectual vistas en clase. Estos trabajos involucran un proceso de investigación, redacción y exposición.

### **Bibliografía**

#### Bibliografía Obligatoria

- “Magnitud y complejidad de un programa nuclear”, *Ciencia Hoy*, Volumen 15, N° 88, agosto-septiembre, 2005.
- “Manifiesto Russel-Einstein”, *Página12, Suplemento Futuro*, 6 de agosto de 2005.

- Alcañiz, Isabella, “Cincuenta años de política nuclear en Argentina”, en *Ciencia Hoy*, Volumen 15, N° 88, agosto-septiembre, 2005.
- Brecht, Bertolt, Galileo Galilei, Área de publicaciones del Teatro Municipal General San Martín, Buenos Aires, 1985.
- Descartes R., “Consideraciones que atañen a las ciencias” en *Discurso del método*, Hyspamérica, Barcelona, 1993.
- Dick, Philip, K., “Los días de Preciosa Pat”, en *Nueva dimensión* N°145, Barcelona, 1982.
- Einstein, Albert, *Carta al Presidente Roosevelt*, disponible en Internet.
- Gallardo, Susana, “Prólogo”, “1. Introducción”, “2. La divulgación científica”, *Los médicos recomiendan un estudio de las notas periodísticas sobre salud*, Eudeba, Buenos Aires, 2005.
- Hurtado de Mendoza, Diego, “Entre el pacifismo y la energía nuclear (1930-1955)”, en *El universo de Einstein: 1905 -annus mirabilis- 2005*, Alejandro Gangui (ed.), Editorial EUDEBA, Buenos Aires, 2007. Disponible en: <http://www.universoeinstein.com.ar/>
- Hurtado de Mendoza, Diego, *La ciencia argentina. Un proyecto inconcluso: 1930-2000*, Buenos Aires, Edhasa, 2010.
- Klimovsky, Gregorio, “El concepto de ciencia”, *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*, A-Z Editora, Buenos Aires 1997.
- Klimovsky, Gregorio, “Epistemologías alternativas. Primera parte: la epistemología de Kuhn”, *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología*, A-Z Editora, Buenos Aires, 1997.
- Kuhn, Thomas, “Prefacio”, Capítulo 1, 2 y 3, *La estructura de las revoluciones científicas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.
- Martínez, Tomás Eloy, “Argumentos de la vida y de la muerte” en *Lugar común la muerte*, Buenos Aires, Planeta 1983.
- Moledo, Leonardo, *Historia de las ideas científicas. De Tales de Mileto a la Máquina de dios*, Fascículo semanal del diario Página 12 (10/10/2012 al 24/07/2014). Fascículos 27 y 34.
- Oppenheimer, Robert, “La física en el mundo contemporáneo”, en Martin Gardner (ed.), *El escarabajo sagrado*, Salvat, Barcelona, 1995.

- Reale, G. y Antiseri, D. "El drama de Galileo y la fundación de la ciencia moderna", en: Historia del pensamiento filosófico y científico. Tomo II, Editorial Herder, Barcelona, 1992.
- Salomón Jean-Jacques, "11. El descubrimiento del pecado" y "12. La superbomba en tela de juicio", en *Los científicos. Entre poder y saber*, Editorial UNQ, Bernal, 2008.
- Sciascia, Leonardo, *La desaparición de Majorana*, Barcelona, Tusquets, 2007.
- Strathern, Paul, *Oppenheimer y la bomba atómica*, Siglo XXI Editores, Madrid, 1999.
- Turing, Alan, Maquinaria computacional e Inteligencia, 1950 Traductor: Cristóbal Fuentes Barassi, 2010, Universidad de Chile.
- Wilcock, J. Rodolfo, "Alfred William Lawson", en La sinagoga de los iconoclastas, Anagrama, Barcelona, 1981.
- Williamson, Jack, "El paraje muerto", en Ashley, Michael, *Los mejores cuentos de ciencia ficción*, Buenos Aires, Hyspamérica, 1987.

#### Bibliografía de consulta

- Botta, Mirta, "Los diferentes géneros en la investigación y sus características" en *Tesis, monografías e informes*, Buenos Aires, Biblos, 2002.
- Cassany, Daniel, "La arquitectura de la frase" y "El termómetro de la puntuación" en *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.
- Einstein, Albert, "La Guerra se ha ganado, pero la paz no" y otros artículos, en *Sobre el humanismo*, Buenos Aires, Paidós, 1995.
- García Negroni, María Marta y Pégola, Laura, "Índices, notas y otros elementos paratextuales", en García Negroni (coord.) *El arte de escribir bien en español*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2006.
- Montolío, Estrella, "La conexión en texto escrito académico. Los conectores", en Montolío E. (coord.), *Manual práctico de escritura académica II*, Barcelona, Ariel, 2000.

La bibliografía que no se encuentra en la Biblioteca de la UNQ es suministrada por los docentes, ya sea porque se dispone de las versiones

electrónicas y/o se dispone del ejemplar en el grupo de investigación asociado.

### **Organización de las clases**

El curso propone abrir un espacio para la lectura y el análisis de textos sobre Ciencia y Sociedad, seleccionando año tras año diferentes temas de impacto, tales como la energía nuclear, el recurso del agua, los alimentos, el acervo genético, etc.

La bibliografía seleccionada apunta a exponer estas problemáticas desde diversos abordajes: el discurso científico, las referencias históricas y culturales, el discurso literario, el discurso periodístico, el texto de divulgación. A través de este cruce de puntos de vista, se buscará indagar en las diversas formas en que un tema es analizado, problematizado, revisado, a través de la investigación, la reflexión o la imaginación de los diferentes actores comprometidos con él.

Los textos se han seleccionado a partir de diversas fuentes y géneros discursivos, como el ensayo, el estudio de casos, el periodismo científico, la literatura, la ciencia ficción. La selección de los textos apunta a plantear ejes problemáticos, para abrir el debate sobre temas de relevancia científico-social.

El curso se desarrollará en función del análisis y comentario en clase de los textos elegidos.

Las evaluaciones parciales estarán dirigidas a determinar el nivel de comprensión y reflexión personal sobre los contenidos propuestos, así como la capacidad para exponer su pensamiento con claridad y precisión a través de trabajos escritos y exposiciones orales.

Para lograr este objetivo, a lo largo del curso se impartirá de manera sistemática la enseñanza de técnicas de redacción de distintos tipos de escritos. Este curso requiere que los/as estudiantes produzcan textos e informes, los cuales serán calificados.

### **Modalidad de evaluación:**

La modalidad de evaluación y aprobación será según el Régimen de estudios vigente (Res. CS 201/18).

#### Modalidad regular

La evaluación del curso resultará de promediar las siguientes instancias:

participación en clase y trabajo en grupos,  
entrega puntual de actividades semanales,  
participación semanal en actividades y foros,  
aprobación de tres trabajos prácticos referidos a los temas de la asignatura, los cuales son trabajos de investigación del tipo monográfico.

**Aprobación de la asignatura según Régimen de Estudios vigente  
Universidad Nacional de Quilmes:**

La aprobación de la materia bajo el régimen de regularidad requerirá: Una asistencia no inferior al 75 % en las clases presenciales previstas, y cumplir con al menos una de las siguientes posibilidades:

la obtención de un promedio mínimo de 7 puntos en las instancias parciales de evaluación y de un mínimo de 6 puntos en cada una de ellas.

la obtención de un mínimo de 4 puntos en cada instancia parcial de evaluación y en el examen integrador, el que será obligatorio en estos casos. Este examen se tomará dentro de los plazos del curso.

Los/as alumnos/as que obtuvieron un mínimo de 4 puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación y no hubieran aprobado el examen integrador mencionado en el Inc. b), deberán rendir un examen integrador, o en su reemplazo la estrategia de evaluación integradora final que el programa del curso establezca, que el cuerpo docente administrará en los lapsos estipulados por la UNQ.

Modalidad libre

En la modalidad de libre, se evaluarán los contenidos de la asignatura con un examen escrito, un examen oral e instancias de evaluación similares a las realizadas en la modalidad presencial.

### CRONOGRAMA TENTATIVO

Semana	Tema/unidad	Actividad (*)			Evaluación
		Teórico	Práctico		
			Res Prob	Lab.	
1	Presentación. Unidad 1				
2	Unidad 1	X	X		
3	Unidad 1	X	X		
4	Unidad 2	X	X		
5	Unidad 2	X	X		
6	<b>Trabajo práctico 1</b>				X
7	Unidad 2	X	X		
8	Unidad 2	X	X		
9	Unidad 3	X	X		
10	Unidad 3	X	X		

11	<b>Trabajo práctico 2</b>			X
12	Unidad 3	X	X	
13	Unidad 3	X	X	
14	Unidad 4	X	X	
15	Unidad 4	X	X	
16	<b>Trabajo práctico 3</b>			X
17	Unidad 4	X	X	
18	Integrador			X

(\* ) La modalidad Taller de TTI permite que todas las clases se desarrollen con base en debates y reflexiones acerca de los textos sugeridos por los docentes y la realización de actividades semanales.