II WORKSHOP VIRTUAL

USOS Y REPRESENTACIONES DE LAS TIC EN EL AGRO ARGENTINO: REPENSAR EL ESPACIO DESDE LA VIRTUALIDAD

21 al 30 de septiembre de 2020

PROGRAMA

El evento se realizará del 21 al 30 de septiembre de 2020 en la plataforma Moodle. En ese lapso de tiempo, pretendemos que los trabajos puedan ser leídos y discutidos en profundidad en los foros que estarán especialmente programado para cada uno de ellos. De este modo, abrimos la posibilidad de debatir extendidamente con cada uno de los autores en un espacio que auspiciamos constructivo.

El evento requiere inscripción previa y cada participante tendrá un usuario para acceder a la plataforma por el tiempo establecido para el debate antes mencionado.

INSCIPCIONES

hasta el 15 de septiembre

Comunicarse con Marina Poggi: marinapoggicarter@gmail.com

COORDINAN

POGGI Marina (CONICET / CEAR-UNQ) - CARREAS DOALLO Ximena (CEAR-UNQ)

PONENCIAS

1. **CAMARDA Paula** (SEIE) - *Estratégica Comunicacional y Ruralidades: Aportes para nuevas configuraciones en la Organización de Proyectos de Desarrollo.*

2. **CIMADEVILLA Gustavo** (UNRC) - *Etiquetas rurbanas. Un rompecabezas de pocas piezas*

3. **LARDONE Luz** (UNLPam / Gobierno de La Pampa / INTA EEA) / **GARRO Ricardo** (INTA EEA - Laboratorio de Sistemas Digitales) - *Tras las promesas de la Modernidad. Geopolítica de lo digital y territorios rurales bajo la supremacía de Internet de las cosas (IoT)*

4. **CENTENO Matías** (INTA / UNSL) - *Agromobilis: jóvenes, comunicación, tecnologías y ruralidades en movimiento*

5. **CHACHAGUA María Rosa** (CIITED/CONICET/UNJU/UNSA) - *Inclusión digital en las escuelas rurales: juventudes y desigualdades*

6. **MACEDO María Guadalupe** (UNSa) / **VACA CARRIÓ** Fernanda Carolina (UNSa) - *Apropiación de las TIC por parte de mujeres en contexto de encierro*

7. **POGGI Marina** (CONICET / CEAR-UNQ) / **CARREAS DOALLO Ximena** (CEAR-UNQ) - *La virtualidad para la solidaridad: las representaciones sociales de ACA y AFA en las redes sociales*

8. **ARTOPOULOS Alejandro** (UDESA) - *Transformación digital en América Latina*

USOS Y REPRESENTACIONES DE LAS TIC EN EL AGRO ARGENTINO: REPENSAR EL ESPACIO DESDE LA VIRTUALIDAD

Este workshop se inscribe en el contexto de la elaboración colaborativa de libros de la colección que detallamos a continuación. En esta instancia nos proponemos discutir diversas propuestas, que se engloban dentro del siguiente marco general:

La llegada de la red global ha reconfigurado los modos tradicionales de comunicación, tales como las nuevas formas de producción y de circulación de la información. Es decir, se han transformado las dinámicas de relación y comunicación en la sociedad, en las que los usuarios ya no son simples espectadores, sino que también se transforman en productores de contenidos y la inmediatez informativa es el denominador común.

En esta línea, la utilización de las TIC se ha extendido y diversificado tanto en áreas urbanas como rurales y, aunque las desigualdades de acceso existentes limitan la conexión, es innegable que la red es una ventana al mundo, que, si no borra, al menos difumina y acorta distancias. Por ello, es necesario avanzar en la construcción, generación y gestión de nociones teóricas, así como de nuevos marcos para interpretar la digitalización de la vida social en estos espacios, que permita dar cuenta de sus permanentes y dinámicas reconfiguraciones, en particular en los modos de acceder a la información.

Entonces, dada la globalidad en cuestión y los nuevos modos de comunicación, la pregunta que surge es: ¿Es posible pensar en la existencia de un territorio virtual o de territorios virtuales? El debate del territorio posee una perspectiva integradora, que ve a la territorialización como un proceso de dominio (político-económico) y/o de apropiación (simbólico-cultural) de los espacios por los grupos humanos. Los renovados debates sobre la cuestión territorial enfocan en las discusiones acerca de los procesos de desterritorialización producto de las dinámicas globalizantes, pero en contemplación de la cuestión no comprende solo al territorio en sí mismo como dato geográfico, sino que se entiende como el resultado del uso del espacio.

En este sentido, las reivindicaciones virtuales -o ciberactivismo- como forma de acción política y participación social mediante el uso de Internet es un modo efectivo de visibilizar problemáticas políticas, sociales, medioambientales o culturales. Entonces, las redes sociales funcionan como una caja de resonancia que disuelven límites geográficos y tejen lazos que empatizan causas comunes.

De esta manera la virtualidad genera espacios en los que los límites que no son solo geográficos, sino que se definen por intereses y causas comunes que -a su vez- redefinen identidades. Entonces, la propuesta para este libro gira en torno a debatir acerca de los usos de las TIC en la ruralidad, y de los imaginarios y las representaciones que emergen en torno a ellas, desde cuestiones generales a estudios de caso.

Pretendemos centrarnos en algunas cuestiones teóricas, en donde los estudios de caso sean ejemplos. Los interrogantes generales que se plantean -y que deberían estar presentes en cada capítulo- giran en torno a debatir y definir los siguientes cuestionamientos:

1. *¿Cuál es la problemática que supone la brecha digital campo-ciudad?*
2. *¿Cuáles son las problemáticas que se intensifican en estos espacios en función de otras desigualdades tales como género, cultura, edad, etc.?*
3. *¿Cuáles son las necesidades puntuales para la accesibilidad a la conexión en espacios rurales?*
4. *¿Cuál es el rol del Estado?*
5. *¿Es posible pensar en la existencia de un territorio virtual o de territorios virtuales?*
6. *¿Cómo se relaciona el territorio con las sociedades en red?*
7. *¿Cuáles son los modos de apropiación de las TIC en un entorno concebido como natural?*
8. *A partir de estas nuevas dinámicas, ¿se modifican los modos de construcción de las identidades?*

COLECCIÓN
"LA ARGENTINA RURAL. LOS SISTEMAS AGROALIMENTARIOS (1960-2017)"

Desde el Centro de Estudios de la Argentina Rural de la Universidad Nacional de Quilmes venimos trabajando desde hace más de dos décadas en el estudio de la Argentina rural. Nuestra tarea ha estado centrada en las problemáticas vinculadas al desarrollo y transformación de las economías regionales, los cambios medioambientales, los sujetos sociales agrarios y las políticas públicas asociadas al espacio rural.

En este contexto de continuo y creciente trabajo, nos propusimos en 2018 generar una colección de libros que pueda dar cuenta de las transformaciones del mundo rural argentino, tomando como eje vertebrador los sistemas agroalimentarios más importantes. Una colección que signifique, a la vez, un proyecto colectivo, obras interrelacionadas entre sí y un intento de interpretación de la ruralidad argentina más amplio. Por un lado, cada libro tendrá una lógica propia pero también entrará en diálogo con el resto de los trabajos de la colección. Así, las producciones agroindustriales y los espacios rurales serán abordados a lo largo de toda la colección desde diferentes ejes y/o perspectivas analíticas.

Nuestro objetivo es entender los cambios ocurridos en las agroindustrias con raíces profundas en nuestro país, pero no desde una mirada lineal, sino procurando generar núcleos temáticos que puestos en discusión brinden un panorama de este proceso de transformación rural. Los ejes de análisis propuestos son: la concepción sobre lo rural y los cambios en las agroindustrias más significativas de la Argentina; la cuestión medioambiental; las condiciones de vida del sector rural; los nuevos sujetos agrarios y las lógicas del agronegocio; la política en el proceso agroalimentario, y el lugar de las TIC en el mundo rural.

Estos libros son también el resultado de un trabajo colectivo en un doble sentido. Por un lado fueron pensados y planificados por los miembros del CEAR como parte de nuestra propuesta académica, como obra colaborativa, donde los aportes individuales pudiesen formar un contenido común y donde participaran a su vez investigadores de todo el país, con perfiles disciplinares diversos, que enriquecieran la propuesta. Esta labor de conjunto fue desarrollada a partir de una serie de encuentros llevados adelante para cada núcleo temático, en el cual se debatió y se puso en común la producción de cada capítulo entre los diversos autores y con otros investigadores vinculados con el tema.

Se trató, finalmente, de actualizar conocimientos, de dar sentido a los nuevos conceptos y procesos, emparentados a las realidades de hoy. Cada libro, así como la colección en su conjunto, se convierte en un espacio de debate y discusión, abierto y amplio en términos teóricos, con el objetivo de aportar instrumentos e ideas para (re)pensar el agro argentino de los últimos cincuenta años.