**Universidad Nacional de Quilmes**

**Ciclo Introductorio del Departamento de Ciencias Sociales**

**Lectura y Escritura Académica**

**2da Evaluación Parcial**

Después de la lectura atenta del texto de Gustavo Verdesio “Entre las visiones patrimonialistas y los derechos humanos: reflexiones sobre restitución y repatriación en Argentina y Uruguay”, resolver las consignas que se plantean a continuación.

**Consignas de lectura**

1. Explorar el paratexto y explicar qué tipo de información se obtiene de él y qué hipótesis de lectura permite formular. Para una exploración más significativa, se recomienda visitar el sitio web de la publicación en la que apareció este trabajo: <https://journals.openedition.org/corpusarchivos/> .
2. Indicar a qué género discursivo pertenece el texto. Justificar la respuesta a partir de las características de su objeto, estilo verbal y forma de composición.
3. Identificar el tema general del texto y plantear en forma de pregunta el problema que se propone discutir.
4. Sintetizar las conclusiones a las que se arriba en este trabajo.
5. Identificar las distintas voces (intertextos) que forman parte de la trama del texto de Verdesio e indicar la función que cumple cada una de ellas.
6. Hacer una búsqueda bibliográfica en la Biblioteca de la UNQ y seleccionar por lo menos tres obras que permitan ampliar la discusión presentada en este artículo. Explicitar los criterios de búsqueda empleados y justificar la selección de al menos dos de las obras propuestas.

**Consigna de escritura**

Teniendo en cuenta los planteos del trabajo de Gustavo Verdesio y, en particular, los conceptos de “patrimonialización”, “restitución” y “repatriación”, analizar la forma en la que se aborda el problema en el documental *Soy mestizo,* de la directora Adriana Sosa, e identificar la posición que se sostiene en la película. Presentar este análisis y sus propias conclusiones personales respecto de este problema, en un texto argumentativo de tipo académico de al menos 300 palabras. El texto producido debe llevar un título e ir precedido por un breve resumen que anticipe su planteo y conclusión.

El documental está disponible completo en YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=_EjPew9iSF0> y en el portal cine.ar: <https://play.cine.ar/INCAA/produccion/4760>

**IMPORTANTE**:

* El parcial se entregará **impreso**, en tipo Times New Roman, Arial o Calibri 11, interlineado 1,5. Extensión máxima: tres carillas, A4 o carta.
* Fecha de entrega: 28 de junio en el horario de la comisión.